

Iheringia, Série Botânica (1958-2008)

É com satisfação que apresentamos esta edição comemorativa aos 50 anos da revista **Iheringia**, Série Botânica. Não deixa de ser um desafio manter uma publicação científica de qualidade, gratuita e de acesso livre, diante dos escassos recursos financeiros institucionais e da atual filosofia editorial brasileira.

O nome **Iheringia** é homenagem ao pesquisador alemão, naturalizado brasileiro, Hermann von Ihering (1850-1930), que dedicou parte de sua vida ao estudo de nossa flora. Nesse meio centenário de existência, foram publicados 356 artigos, incluindo a descrição de 14 táxons específicos e infra-específicos novos para a Ciência.

Durante sua história a revista apresentou-se de diferentes formas. Iniciou em tamanho pequeno com um único artigo “*Asclepiadaceae Rio-grandenses*”, de autoria do ilustre botânico Padre Balduino Rambo. Posteriormente, ocorreu um aumento gradativo de trabalhos científicos e, a partir da década de setenta, foi mantida a publicação de vários artigos, sob a responsabilidade de um corpo editorial definido. Atualmente, a revista possui equipe de editores de áreas, corpo editorial especializado e conselho científico composto por 177 pesquisadores de prestígio, pertencentes a inúmeras Instituições de Pesquisa e Universidades do Brasil e exterior. Conta com o apoio editorial do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

A revista tem buscado ampla divulgação, através do sistema de permutas de periódicos, entre 118 bibliotecas do Brasil e 152 do exterior, abrangendo 33 países. A difusão da publicação é também efetuada pelos diferentes órgãos indexadores nacionais e estrangeiros, bem como por meio do portal da CAPES e na página institucional da Internet do Museu de Ciência Naturais da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul, permitindo que o conhecimento gerado seja inserido no cenário científico nacional e internacional.

A **Iheringia**, Série Botânica mantém a sua missão de publicar artigos, revisões e notas científicas originais e inéditas que versam sobre as diversas áreas da Botânica e consagrou-se já como um veículo de excelência, que divulga com seriedade os avanços no conhecimento da flora do Brasil e do exterior.

Resta agradecer a todos que, direta ou indiretamente, estiveram envolvidos na manutenção da revista desde sua criação.

LEZILDA CARVALHO TORGAN
Editor-Chefe

